

MANUELS DE LETTRES / PHILOSOPHIE

Professeur : Maïté WAROQUIER-ROUVIGNAC

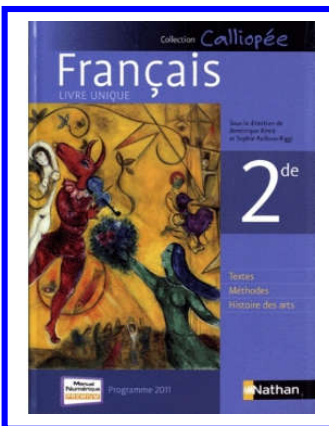
3^{ème} EA : Livre de Français 3^{ème} Magnard manuel unique : programme 2012 / Magali Brunel-Ventura, Florence Digne, Caroline Guidon; Directrice d'ouvrage, Évelyne Ballanfat



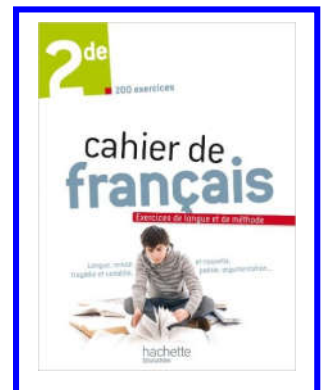
Cahier de français cycle 4 / 3e - édition 2018
de Chantal Bertagna (Auteur), Carrier (Auteur)
Editeur : Hachette Éducation



2^{nde} GT : Manuel de Français 2^{nde} « Collection CALLIOPEE ».
Dominique RINCE et Sophie-PAILLOUX-RIGGI, Paris : **Nathan**, juin 2012. (Textes Méthodes Histoire des arts)

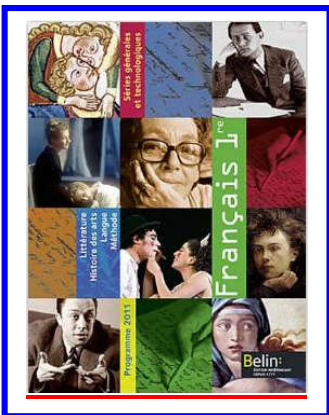


Cahier de français 2^{nde} - édition 2013 Hachette éducation
de Valérie Presselin (Auteur), Simon Daireaux (Auteur) **pas de version numérique**

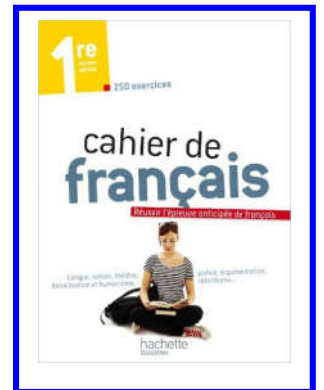


1^{ère} STAV : Manuel de Français 1^{ère} séries générales et technologiques

Marie-Lucile MILHAUD et François VANOOSTHUYSE, Paris **Belin**, août 2011.



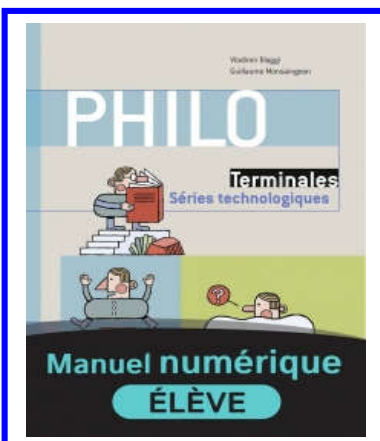
Cahier de français 1^{ère} toutes séries de Elise Perron et Estelle Plaisant-Soler Exercices de langue et méthode Hachette éducation, 2013 **pas de version numérique**



Philo - Terminales séries technologiques - Édition 2012

Auteurs : V. Biaggi, G. Monsaingeon
Parution : Avril 2012

Nathan



BIBLIOGRAPHIE POUR LETTRES - 3^{ème} EA
Maïté WAROQUIER-ROUVIGNAC



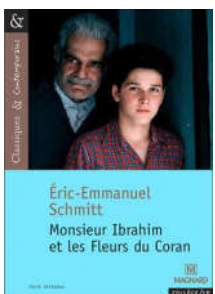
Cahier de français cycle 4 / 3e - édition 2018
de Chantal Bertagna (Auteur), Carrier (Auteur)
Editeur : Hachette Éducation

OBLIGATOIRE pour toutes les classes un dictionnaire
Si vous devez en achetez un

Maxipoche 2019/2020 Larousse Maxipoche plus



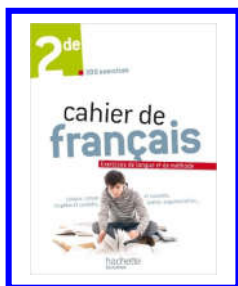
Trois pièces facétieuses
de Jean-Michel Ribes
Poche – 21 juin 2010



Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran
D'Éric-Emmanuel Schmitt , 07/2004



Voyages en terres inconnues
de Laurent Gaudé, Poche, 26 mai 2008



Cahier de français 2nde - édition 2013 Hachette éducation
de Valérie Presselin (Auteur), Simon Daireaux (Auteur)
BIBLIOGRAPHIE donné en classe de 2 GT

L'INTROSPECTION DANS LES ŒUVRES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES

Lectures analytiques - Présentation orale sous forme de café littéraire

A lire pour le : 4 novembre 2018 - Faire livret de lecture (Word) - oral du bac

La Légende des siècles est un recueil de poèmes de Victor Hugo, conçu comme une œuvre monumentale destinée à dépeindre l'histoire et l'évolution de l'Humanité.

En effet, lorsque Victor Hugo publie en 1859 **La Légende des siècles**, il entend raconter l'Histoire de l'humanité des origines jusqu'à la fin des temps. La poésie est une suite de Petites Épopées, courts récits héroïques et pittoresques qui cependant ne s'interdisent pas les éclairs visionnaires.

Œuvre d'un exilé qui vient de refuser l'amnistie, ces poèmes sont aussi des « paroles dans l'épreuve » qui projettent sur toute l'Histoire la dénonciation de la répression de 1848 et du coup d'État de Napoléon III. Non pas une Histoire progressiste, puisque le présent étouffe sous la domination, mais un monument qui dénonce les tyrans et fait

revenir les héros du passé pour que le lecteur en garde mémoire quand la liberté reviendra. Car toujours se maintient « ce fil qui s'atténue quelquefois au point de devenir invisible, mais qui ne casse jamais, le grand fil mystérieux du labyrinthe humain, le Progrès ».



7 janvier 2020 - Faire livret de lecture (Word) - oral du bac

La Folle Journée, ou le Mariage de Figaro est une comédie en cinq actes de Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais écrite à 46 ans en 1778, lue à la Comédie-Française en 1781, donnée en privé le 23 septembre 1783 dans la maison de campagne du comte de Vaudreuil à Gennevilliers.

Chef-d'œuvre du théâtre français et universel, la pièce est en effet considérée, par sa dénonciation des privilèges archaïques de la noblesse et plus particulièrement de l'aristocratie, comme l'un des signes avant-coureurs de la Révolution française, donc comme une œuvre politique et satire de la société inégalitaire et de la justice vénale d'Ancien Régime.

Jour de noces au château d'Agua Frescas, près de Séville, chez le comte Almaviva, « grand corregidor » [juge suprême] d'Andalousie. Tandis que Figaro, « concierge » du château, mesure la chambre nuptiale, sa fiancée Suzanne, camériste de la Comtesse, lui apprend que le Comte, tout en ayant officiellement aboli le « droit de cuissage », veut faire d'elle sa maîtresse.



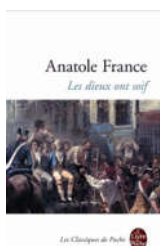
24 février 2020 - Faire livret de lecture (Word) - oral du bac

Les dieux ont soif, Anatole France, Poche, (2003)

Ce roman, daté de 1912 est un roman historique passionnant et criant de vérité qui retrace deux années (1793-1794) de Terreur révolutionnaire.

Anatole France est sans doute l'écrivain français dont la reconnaissance a connu le plus d'écart avec le temps : écrivain majeur sous la troisième république, prix Nobel de littérature en 1921

Les dieux ont soif part de l'idée que l'enfer est pavé de bonnes intentions. Pour se faire Anatole France revisite l'épisode historique de la Terreur et met en scène un jeune peintre idéaliste, Évariste Gameline.



23 mars 2020 - Faire livret de lecture (Word) - oral du bac

Petite poucette, Michel Serres, 2012

Dans cet ouvrage, Michel Serres nous propose de réfléchir aux évolutions qui affectent notre environnement et les dynamiques de notre société. C'est un ouvrage qui interpelle nos manières d'envisager non pas seulement l'avenir, mais le monde d'aujourd'hui. Le début d'une nouvelle ère celle de l'homo Numéricus. Pour Michel Serres chaque innovation est pour l'homme depuis la nuit des temps une occasion d'« extériorisation » de capacités.



Faire livret de lecture (Word) pour le : 20 avril 2020

Une vie, une jeunesse au temps de la Shoah, Simone Veil, 2010 (Poche)



Simone Veil est née en 1927 à Nice. Agée de 17 ans, elle est déportée à Auschwitz. Cette édition pédagogique regroupe les quatre premiers chapitres d'Une vie et couvre la période 1927-1954. Ce que Simone Veil a vécu durant ces années – où elle passa d'une enfance protégée à l'horreur des camps de concentration, puis retourna à la « vie normale » – sans pouvoir partager son expérience avec ceux qui ne l'avaient pas connue, s'inscrit dans le nécessaire devoir de mémoire des jeunes générations. Source de réflexions, son sobre récit est également une leçon de courage et d'espoir.

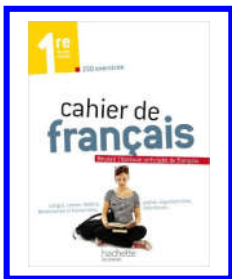
Faire livret de lecture (Word) pour le : 11 mai 2020

Comme un chant d'espérance, Jean d'Ormesson, folio, 2015



Une belle invitation à réfléchir sur l'existence de l'Univers et sur la place de l'homme. Un essai philosophique où la science nourrit la pensée sans pour autant la dominer. Il part à la recherche de nos origines au plus lointain perçu, du « big bang », « début absolu »

Rien n'est sûr de tout ce que les hommes pensent ou savent sur le passé et le devenir de ce monde, rien n'est sûr, sauf une chose, le destin inéluctable de l'être humain, soit sa disparition.



Cahier de français 1^{ère} toutes séries de Elise Perron et Estelle Plaisant-Soler Exercices de langue et méthode Hachette éducation, 2013

REDACTION DU CARNET DE LECTURES POUR LE BAC

Lectures analytiques - Présentation orale sous forme de café littéraire

Faire livret de lecture (Word) pour le : 4 novembre 2020 - oral du bac

La Légende des siècles est un recueil de poèmes de Victor Hugo, conçu comme une œuvre monumentale destinée à dépeindre l'histoire et l'évolution de l'Humanité.

En effet, lorsque Victor Hugo publie en 1859 *La Légende des siècles*, il entend raconter l'Histoire de l'humanité des origines jusqu'à la fin des temps. La poésie est une suite de Petites Épopées, courts récits héroïques et pittoresques qui cependant ne s'interdisent pas les éclairs visionnaires.



Œuvre d'un exilé qui vient de refuser l'amnistie, ces poèmes sont aussi des « paroles dans l'épreuve » qui projettent sur toute l'Histoire la dénonciation de la répression de 1848 et du coup d'État de Napoléon III. Non pas une Histoire progressiste, puisque le présent étouffe sous la domination, mais un monument qui dénonce les tyrans et fait revenir les héros du passé pour que le lecteur en garde mémoire quand la liberté reviendra. Car toujours se maintient « ce fil qui s'atténue quelquefois au point de devenir invisible, mais qui ne casse jamais, le grand fil mystérieux du labyrinthe humain, le Progrès ».

Faire livret de lecture (Word) pour le : 7 janvier 2020 - oral du bac

La Folle Journée, ou le Mariage de Figaro est une comédie en cinq actes de Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais écrite à 46 ans en 1778, lue à la Comédie-Française en 1781, donnée en privé le 23 septembre 1783 dans la maison de campagne du comte de Vaudreuil à Gennevilliers.



Chef-d'œuvre du théâtre français et universel, la pièce est en effet considérée, par sa dénonciation des privilèges archaïques de la noblesse et plus particulièrement de l'aristocratie, comme l'un des signes avant-coureurs de la Révolution française, donc comme une œuvre politique et satire de la société inégalitaire et de la justice vénale d'Ancien Régime.

Jour de noces au château d'Agua Frescas, près de Séville, chez le comte Almaviva, « grand corregidor » [juge suprême] d'Andalousie. Tandis que Figaro, « concierge » du château, mesure la chambre nuptiale, sa fiancée Suzanne, camériste de la Comtesse, lui apprend que le Comte, tout en ayant officiellement aboli le « droit de cuissage », veut faire d'elle sa maîtresse.

Faire livret de lecture (Word) pour le : 24 février 2020 - oral du bac

Les dieux ont soif, Anatole France, Poche, (2003)

Ce roman, daté de 1912 est un roman historique passionnant et criant de vérité qui retrace deux années (1793-1794) de Terreur révolutionnaire.

Anatole France est sans doute l'écrivain français dont la reconnaissance a connu le plus d'écart avec le temps : écrivain majeur sous la troisième république, prix Nobel de littérature en 1921

Les dieux ont soif part de l'idée que l'enfer est pavé de bonnes intentions. Pour se faire Anatole France revisite l'épisode historique de la Terreur et met en scène un jeune peintre idéaliste, Évariste Gameline.



Faire livret de lecture (Word) pour le : 23 mars 2020 - oral du bac

Petite poucette, Michel Serres, 2012

Dans cet ouvrage, Michel Serres nous propose de réfléchir aux évolutions qui affectent notre environnement et les dynamiques de notre société. C'est un ouvrage qui interpelle nos manières d'envisager non pas seulement l'avenir, mais le monde d'aujourd'hui. Le début d'une nouvelle ère celle de l'homo Numéricus. Pour Michel Serres chaque innovation est pour l'homme depuis la nuit des temps une occasion d'« extériorisation » de capacités.



Faire livret de lecture (Word) pour le : 20 avril 2020

Une vie, une jeunesse au temps de la Shoah, Simone Veil, 2010 (Poche)



Simone Veil est née en 1927 à Nice. Agée de 17 ans, elle est déportée à Auschwitz. Cette édition pédagogique regroupe les quatre premiers chapitres d'Une vie et couvre la période 1927-1954. Ce que Simone Veil a vécu durant ces années – où elle passa d'une enfance protégée à l'horreur des camps de concentration, puis retourna à la « vie normale » – sans pouvoir partager son expérience avec ceux qui ne l'avaient pas connue, s'inscrit dans le nécessaire devoir de mémoire des jeunes générations. Source de réflexions, son sobre récit est également une leçon de courage et d'espoir.

Faire livret de lecture (Word) pour le : 4 mai 2020 - oral du bac

Comme un chant d'espérance, Jean d'Ormesson, folio, 2015

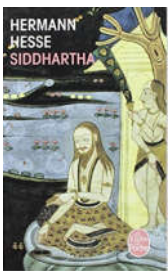


Une belle invitation à réfléchir sur l'existence de l'Univers et sur la place de l'homme. Un essai philosophique où la science nourrit la pensée sans pour autant la dominer. Il part à la recherche de nos origines au plus lointain perçu, du « big bang », « début absolu »

Rien n'est sûr de tout ce que les hommes pensent ou savent sur le passé et le devenir de ce monde, rien n'est sûr, sauf une chose, le destin inéluctable de l'être humain, soit sa disparition.

Faire livret de lecture (Word) pour le : 25 mai 2020 - oral du bac

Siddhartha, Hermann Hesse, 1975 (Poche)



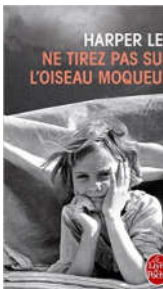
C'est un roman philosophique d'Hermann Hesse. C'est en parcourant des chemins différents et parfois contradictoires qu'il parvient à la conclusion que la sagesse ne peut se transmettre, comme la connaissance, de maître à élève, mais qu'elle doit être trouvée par soi-même. Siddhartha, fils de brahmane, de bonne famille, aisé, heureux, destiné à emprunter le même chemin respectable de son père, est beau garçon, intelligent et aimé de tous.

L'adolescent sent pourtant qu'il lui faut autre chose...

L'enseignement n'a qu'une portée limitée et que seule l'expérience peut ouvrir les yeux d'un homme.

THEME C.C.F : LE LYRISME DANS LES ŒUVRES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES

Rendre l'étude comparative corrigé le : 9 SEPTEMBRE 2019



Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur de Lee Harper - Couronné par le prix Pulitzer en 1961, *Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur* s'est vendu à plus de 30 millions d'exemplaires dans le monde entier. Poche 2016

Dans une petite ville d'Alabama, à l'époque de la Grande Dépression, Atticus Finch élève seul ses deux enfants, Jem et Scout. Avocat intègre et rigoureux, il est commis d'office pour défendre un Noir accusé d'avoir violé une Blanche.

Mais comment ce roman est-il devenu un livre culte dans le monde entier ? C'est que, tout en situant son sujet en Alabama dans les années 1930, Harper Lee a écrit un roman universel sur l'enfance. Racontée par Scout avec beaucoup de drôlerie, cette histoire tient du conte, de la court story américaine et du roman initiatique.

Rendre l'étude comparative corrigé le : 16 SEPTEMBRE 2019



Souvenir de l'amour, de Jim FERGUS, poche 2014

Tout a commencé avec un tableau. En flânant chez un antiquaire niçois, Jim Fergus déniche une toile sensuelle, joyeuse, amoureuse. Sur le châssis, l'étiquette mentionne le nom de l'artiste : Chrysis Jungbluth, vers 1925...

C'était le temps de l'allégresse et de la passion. Dans le Montparnasse des Années folles, la jeune Chrysis, rebelle, avant-gardiste, furieusement moderne, bousculait les règles de l'art. Tout aussi libre, Bogey Lambert, cowboy du Colorado engagé dans la Légion, allait vivre avec elle l'expérience de l'amour fou...

Rendre l'étude comparative corrigé le : 23 SEPTEMBRE 2019



La fiancée était à dos d'âne de Vénus Khoury-Ghata, prix Renaudot poche 2014

Yudah est une jeune fille juive du désert algérien. Le jour où le rabbin Haïm la choisit pour être la nouvelle épouse de l'Émir Abdelkader, sa vie bascule. Yudah rêvait de palais mais se retrouve dans un campement de tentes balayé par le vent. L'Émir, lui, demeure invisible. Bientôt il rend les armes : il est débarqué avec ses généraux à Toulon. C'est donc en France que Yudah poursuivra sa quête d'un futur époux qu'elle n'a toujours pas vu... Le destin merveilleux de la jeune fille du désert se réalisera-t-il ?

Rendre l'étude comparative corrigé le : 30 OCTOBRE 2019



Le Réveil du cœur de François d'EPENOUX Prix Maison de la Presse 2014 poche 2015

Depuis la naissance de son petit-fils, Malo, le Vieux n'est pas franchement en odeur de sainteté dans la famille. Nanti d'un caractère de cochon et d'une allergie totale à la modernité, bloqué à jamais dans les Trente Glorieuses, il désapprouve à peu près tout ce qui constitue la vie de Jean, son fils, y compris le choix de sa compagne, avec laquelle le Vieux est incapable d'échanger trois mots. Jusqu'à ce mois d'août où, en désespoir de cause, on lui confie la garde de Malo... Entre le petit garçon de 6 ans et le vieillard irascible, le réveil du cœur a sonné.

Rendre l'étude comparative corrigé le : 07 OCTOBRE 2019

L'Elixir d'amour d'Eric-Emmanuel Schmitt- poche 2016



« L'amour relève-t-il d'un processus chimique ou d'un miracle spirituel ? Existe-t-il un moyen infaillible pour déclencher la passion, comme l'élixir qui jadis unit Tristan et Iseult ? Est-on, au contraire, totalement libre d'aimer ? »

Anciens amants, Adam et Louise vivent désormais à des milliers de kilomètres l'un de l'autre, lui à Paris, elle à Montréal. Ils entament une correspondance, où ils évoquent les blessures du passé et leurs nouvelles aventures, puis se lancent un défi : provoquer l'amour. Mais ce jeu ne cache-t-il pas un piège ?