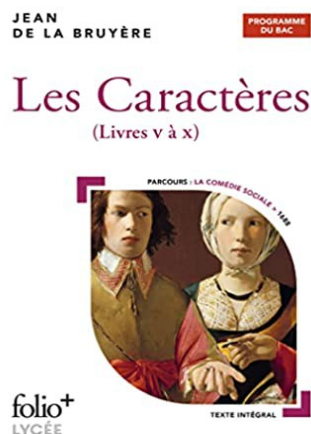


LISTE DES OEUVRES POUR L'ORAL DU BAC DE FRANÇAIS 2023 1ère STAV (Lycée agricole de Saint-Affrique, La Cazotte)

Durant l'année scolaire, des travaux seront demandés sur chacune de ces oeuvres.

Le jour de l'oral (au mois de juin), chaque élève a l'obligation de se présenter avec les oeuvres étudiées.

De septembre à Toussaint :

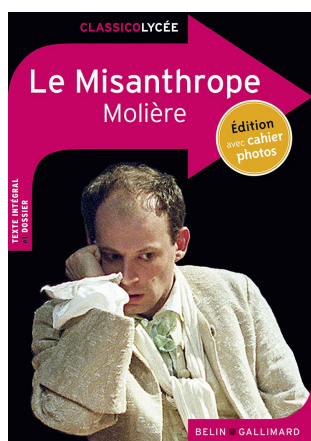


Les Caractères (livres V à X), Jean de La Bruyère, 1688 (éditions Gallimard, Folio+ N°31)

Pourquoi lire *Les Caractères* au XXI^e siècle? Dans ce livre, La Bruyère s'attache à mettre au jour le règne des apparences et la fausseté des comportements sociaux de son époque. Séduire, voir et être vu sont les mots d'ordre des individus qu'il décrit. Ces objectifs sont aussi ceux des réseaux sociaux de notre époque. Ainsi, les maximes et sentences des *Caractères* s'apparentent aux tweets rapidement postés et les récits plus amples ressemblent aux blogs dans lesquels sont racontées une expérience ou une rencontre marquante.

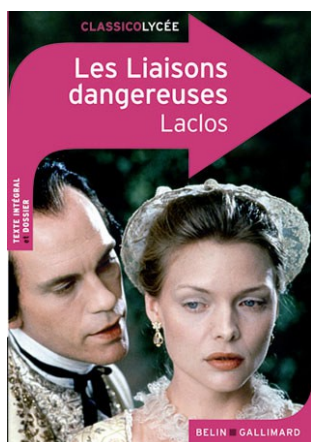
En lecture cursive :

Le Misanthrope, Molière, 1666 (éditions Gallimard, Folio classique)



Pour critiquer une société ambitieuse, avide et cynique, Molière a choisi de mettre en scène un "mélancolique", Alceste, qui s'aveugle sur lui-même pour mieux condamner les autres. Alceste n'est pas en accord avec son temps : il rejette les compromis, proteste contre la frivolité des salons et la fausseté des rapports humains. Placé dans une situation sociale comique, amoureux d'une coquette, Alceste qui refuse de se soumettre au mensonge et à l'artifice voit défiler dans un salon mondain tous les types humains qu'il réproche. Sa posture l'oblige pourtant à rendre compte des contradictions de l'homme et de la société.

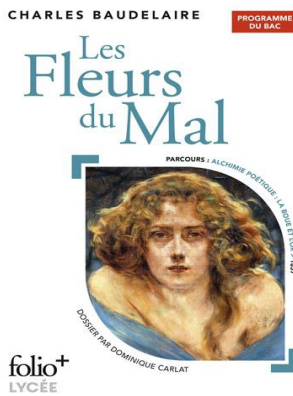
De Toussaint à Noël :



Les Liaisons dangereuses, Choderlos de Laclos, 1782 (éditions Belin, classicolycée)

La vengeance des femmes est terrible. La marquise de Merteuil a jadis été abandonnée par le comte de Gercourt. Elle demande à son ancien amant, Valmont, de séduire la gracieuse et pure Cécile de Volanges que le comte doit épouser. Il sera ainsi la risée de Paris. Valmont, don juan toujours en chasse, poursuit un autre but aussi maléfique : il veut séduire, parce qu'il l'aime, une femme célèbre pour son esprit religieux, sa pudeur et sa chasteté, la présidente de Tourvel. Passés maîtres dans l'art de la manipulation, les deux libertins dévoilent, lettre après lettre, leurs conquêtes et leur pacte cruel dans un roman qui fit scandale en son temps.

De Noël à février :



Les Fleurs du Mal, Charles Baudelaire, 1861 (éditions Gallimard, Folio+ N°11)

Premier poète moderne, Baudelaire explore les dédales de la conscience. Par ses poèmes, il nous fait partager le drame qui se joue en lui, qui est celui de la tragédie humaine. Il fait des *Fleurs du Mal* un immense poème de la vie et du monde en donnant à la poésie sa véritable dimension : exprimer, par-delà les mots, ce vertige absolu qui s'empare de l'âme.

De février à mars :

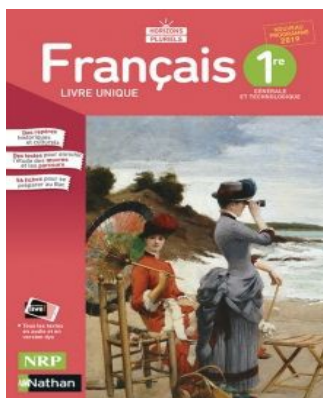


Le roi se meurt, Eugène Ionesco, 1962 (éditions Belin, classicolycée)

Bérenger Ier apprend qu'il va mourir. Son royaume est à l'agonie, le chaos est proche. Face à l'imminence du désastre, le roi lutte, résiste, nie. Aidé de son entourage, il devra pourtant apprivoiser son angoisse et accepter l'inéluctable. Cette pièce pleine d'humour, émouvante et poétique, où s'entremêlent tragique et comique, donne à voir la condition ordinaire de l'homme face à la mort.

POUR INFO:

Le manuel qui sera mis à la disposition des élèves à la rentrée scolaire est le suivant :



Français 1ère Générale et Technologique, éditions Nathan, collection Horizons Pluriels, 2019

(Livre unique sous la direction de Claire Beilin Bourgeois et Florence Renner)

IMPORTANT : Ce manuel dispose d'une version numérique à partir du lien suivant (téléchargeable sur Mac/PC, tablette et smartphone) :

<https://biblio.nathan.fr/jeteste/9782091193960/?openBook=9782091193960%3fdXNlck5hbWU9cE1OeE0wamo3eXBVcWNxalhpMC9zUT09JnVzZXJQYXNzd29yZD0xaEliOFNmTDFoWEZVZzQxajVjT1lodEtuVjAxUXpyQzFEZitOZFVKM2NjPSZkZW1vPXRydWUmd2F0ZXJtYXJrPWZhbHNI>

Elle permet aux élèves d'accéder à :

- des **ressources multimédia** : vidéos portant sur l'analyse d'oeuvres artistiques, frises animés, quiz pour réviser et s'entraîner
- **d'une version audio de tous les textes du manuel** (lus par des comédiens)
- d'une version adaptée des textes **pour les élèves dyslexiques**