

LISTE DES OEUVRES POUR L'ORAL DU BAC DE FRANÇAIS 2024 1ère STAV (La Cazotte, Lycée agricole de Saint-Affrique)

Pour une étude de septembre à octobre :

JEAN
DE LA BRUYÈRE

PROGRAMME
DU BAC

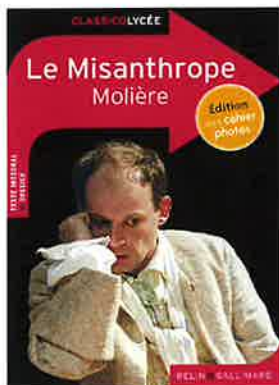
Les Caractères
(Livres v à x)



Les Caractères (livres V à X), Jean de La Bruyère, 1696 (éd. Gallimard, coll. Folio+)

Pourquoi lire *Les Caractères* au XXI^e siècle? Dans ce livre, La Bruyère s'attache à mettre au jour le règne des apparences et la fausseté des comportements sociaux de son époque. Séduire, voir et être vu sont les mots d'ordre des individus qu'il décrit. Ces objectifs sont aussi ceux des réseaux sociaux de notre époque. Ainsi, les maximes et sentences des *Caractères* s'apparentent aux tweets rapidement postés et les récits plus amples ressemblent aux blogs dans lesquels sont racontées une expérience ou une rencontre marquante.

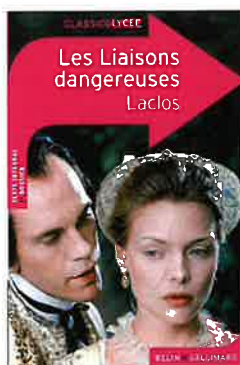
Lecture cursive :



Le Misanthrope, Molière, 1666 (éd. Belin, coll. ClassicoLycée)

Pour critiquer une société ambitieuse, avide et cynique, Molière a choisi de mettre en scène un "mélancolique", Alceste, qui s'aveugle sur lui-même pour mieux condamner les autres. Alceste n'est pas en accord avec son temps : il rejette les compromis, proteste contre la frivolité des salons et la fausseté des rapports humains. Placé dans une situation sociale comique, amoureux d'une coquette, Alceste qui refuse de se soumettre au mensonge et à l'artifice voit défiler dans un salon mondain tous les types humains qu'il réproche. Sa posture l'oblige pourtant à rendre compte des contradictions de l'homme et de la société.

Pour une étude de novembre à décembre :



Les Liaisons dangereuses, Choderlos de Laclos, 1782 (éd. Belin, coll. ClassicoLycée)

La vengeance des femmes est terrible. La marquise de Merteuil a jadis été abandonnée par le comte de Gercourt. Elle demande à son ancien amant, Valmont, de séduire la gracieuse et pure Cécile Volanges que le comte doit épouser; il sera ainsi la risée de Paris. Valmont, don juan toujours en chasse, poursuit un autre but aussi maléfique : il veut séduire, parce qu'il l'aime, une femme célèbre pour son esprit religieux, sa pudeur et sa chasteté, la présidente de Tourvel. Passés maîtres dans l'art de la manipulation, les deux libertins dévoilent, lettres après lettres, leurs conquêtes et leur pacte cruel dans un roman qui a fait scandale en son temps.

Pour une étude de janvier à février :



***Les Fleurs du Mal*, Charles Baudelaire, 1857 (éd. Gallimard, coll. Folio+)**

Premier poète moderne, Baudelaire explore les dédales de la conscience. Par ses poèmes, il nous fait partager le drame qui se joue en lui, qui est celui de la tragédie humaine. Il fait des *Fleurs du Mal* un immense poème de la vie et du monde en donnant à la poésie sa véritable dimension : exprimer, par-delà les mots, ce vertige absolu qui s'empare de l'âme.

Pour une étude de mars à avril :



***Le roi se meurt*, Eugène Ionesco, 1962 (éd. Belin, coll. ClassicoLycée)**

Bérenger 1^{er} apprend qu'il va mourir. Son royaume est à l'agonie, le chaos est proche. Face à l'imminence du désastre, le roi lutte, résiste, nie. Aidé de son entourage, il devra pourtant apprivoiser son angoisse et accepter l'inéluctable. Cette pièce pleine d'humour, émouvante et poétique, où s'entremêlent tragique et comique, donne à voir la condition ordinaire de l'homme face à la mort.

**Ces oeuvres serviront de support aux travaux demandés durant l'année scolaire.
Le jour de l'épreuve d'examen orale, chaque élève a l'obligation de se présenter devant l'examinateur avec les oeuvres étudiées pour le bac (consignes officielles MAAF).**